

ROBE HAZE 500 FT

CICLORAMA



SPOT (02)



PAR LED ZOOM (08)



BARRA LED (08)



PAR 64 CP62 (14)



PC 1Kw (12)



REC 25/50 (09)

CONTROL MA 2



L205



L201



L200

CALLES X4

CASA CONCHA

CASA NEGRA

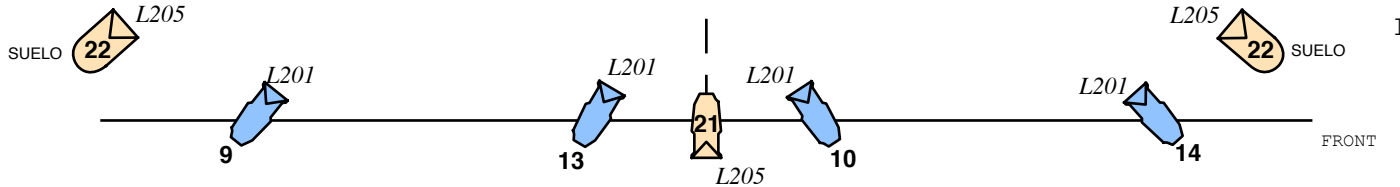
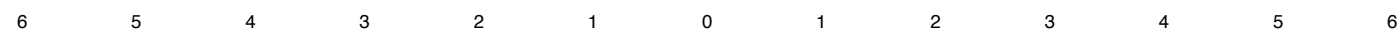
HOJA (2,80m)

CASA PURA

CASA AMELIA

8m

LX 1



LA TUERTA - ARANZA COELLO

JAC CABRERA CACERES

jac@rgbcanarias.com

+34 605 43 67 08

RGB CANARIAS

FICHA TÉCNICA LUCES

LA TUERTA

(Se adjunta plano LX)

- 08 PAR LED ZOOM o WASH LED
- 02 SPOT CMY (NO beam)
- 14 PAR 64 – CP62 (Calles)
- 09 RECORTES 25/50 750w
- 12 PC 1Kw
- 12 Asimetrico para cubrir con 3 colores o 04 asimetricos LED
- 01 Máquina HAZE ROBE F500 o similar
- 04 Calle teatro con 3 alturas (2m, 1'50m, 0'50m)
- 02 Peanas (PAR 64)
- 01 Mesa GMA2 en cualquier formato (salidas MIDI)

Todos los focos deben estar en perfectado estado para su uso con cable de seguridad y accesorios (palas y porta-filtros)

MAQUINARIA

- 01 Espacio 8x8 en escenario
- 01 Elemento decorado colgado en vara (CIA) 1kg aprox
- 01 Ciclorama 8x8
- 08 TARIMA Rosco 1x2m
- 36 SILLAS

EL ESPECTACULO INCLUYE PÚBLICO EN ESCENARIO (Tarimas y sillas solicitadas)
En caso de no ser la cantidad solicitada o no sea posible, contactar con producción de LA TUERTA

CAMERINOS

Camerinos con capacidad para 4 personas, con duchas y termo.

- 04 SILLAS
- 01 ESPEJO DE CUERPO ENTERO
- 01 PERCHERO CON AL MENOS 8 PERCHAS
- 04 TOALLAS GRANDES
- 04 TOALLAS DE MANO
- 12 BOTELLAS DE AGUA PEQUEÑAS

FICHA TÉCNICA SONIDO

LA TUERTA

- VERSIÓN GIRA ESTÉREO -

- Sistema de PA con L-R como dos canales separados.
- Sub Woofer.
- 2 Monitores L/R en trípode ubicados en boca de escenario y en dirección a la escena para retorno de actrices y público en escena.
- 4 Sennheiser EW 500 G4 MK2 (emisor y receptor).
- 4 Sennheiser HSP 2 EW 3 Beige (color carne) (sin diadema, tipo **Lavallier**).
- Ordenador Mac + QLAB (v 4.7 o posterior) con licencia de audio (lo aporta la compañía).

QLAB	MESA INPUT	ALTAVOCES SISTEMA	NOTAS
1	1	PA L + Sub Woofer L	
2	2	PA R + Sub Woofer R	
MIC TALKBACK dirección			

Monitor retorno L - Pareado con PA L
Monitor retorno R - Pareado con PA R

